

# 展衣山：济公募化寺木之山

特约撰稿人 王有军 / 文 叶娟娟 / 图

说到常山的展衣山，本地人都知道，指的就是县政府后面的那座山，也叫县后山。但你可能不知道，展衣山的得名，与活佛济公大有渊源呢。

## 净慈寺失火遭毁

话说济公因举止癫狂，被赶出杭州灵隐寺，来到南屏山脚的净慈寺做扫地僧。

这年六月廿三正午时分，济公在寺门前横着扫帚，嬉皮笑脸地拦住一位红衣女子，不让她进寺，弄得那女子面红耳赤。净慈寺方丈闻声赶来，大声喝道：“道济，不得胡闹，赶紧给女施主让个道！”济公听了，忙扭过头来，笑嘻嘻地反问方丈：“师父，就问你一句话，今日是有寺好还是没寺好？”方丈教训道：“你好糊涂，出家人讲求四大皆空，当然是‘无事’为好。”济公叹了一口气：“那就依师父的，无寺为好。”说完，济公顾自走了，任由那女子进入寺庙。

那红衣女子进入大雄宝殿后，合掌便拜。这时，佛像前的香炉崩出冲天火焰，火苗四处蔓延，好端端的一座净慈寺陷入火海中。僧人都在救火，济公却站在一旁，边拍手边喊叫：“净慈寺变成净光寺，这把火烧得好！”方丈气得大骂：“寺院被烧掉了，你还幸灾乐祸！”济公回道：“师父，刚才你不是说无寺好吗？”方丈一时摸不着头脑，忙问是怎么回事。

济公说：“刚才那红衣女子是火神祝融变的。今天是她生日，火神庙里却冷冷清清，见净慈寺人多气旺，她心生忌妒，就前来放火捣乱呢。”方丈埋怨道：“既然你知道，为何不早说呢？”济公辩白说：“我本来都把她拦在寺外，是师父叫我给她让个道！师父还说



阻拦火神

没寺好！”

方丈这才晓得，不禁流泪叹息。济公赶紧安慰：“师父莫伤心。有言道：无名一点起逡巡，大厦千间尽作尘。非是我佛不灵感，故要楼台一度新。”方丈听后说：“话虽这样讲。重建寺庙谈何容易，光木头就不知

要多少呢！”济公哈哈一笑：“师父不用担心，木头之事包在我身上，三日之内搞定。师父只稍准备一些点心即可。”方丈顿时转忧为喜，忙问：“什么点心？尽管说来。”济公话未说出，口水先流：“一只烧鸡，两坛老酒。”

## 赵家坪讲解因缘

济公酒足饭饱之后，顺着钱塘江溯源而上，来到衢州常山。为什么济公会直奔常山而来？原来，净慈寺位于杭州西湖边南屏山，济公早就知道，这南屏山在常山有座姐妹山——北屏山，那可是个苍木耸天、古木横陈的风水宝地。

这北屏山是城北赵家坪赵员外的地盘。济公到了赵府大门，一位管家拦住了他：“师父还是去别处化缘吧，老爷正烦着呢。”济公问道：“什么事情？”管家回答：“我家三少奶奶临盆，孩子猫在肚子里三天了，就是不肯出来。可怜三少奶奶痛得死去活来……”

济公笑道：“我手上正有颗催生灵药。”管家听了，忙回屋里禀报。不一会儿，赵员外出来拉住济公的僧袍：“师父可是有灵丹妙药？若真的能把小孩平安催生下来，我必有重谢。”济公从怀里掏出一粒黑乎乎的丸子：“这颗药拿去，用阴阳水化开，给产妇吃下，立见功效。”不一会儿，忽听房内一声婴儿啼哭，丫环跑了过来：“恭喜老爷，生了，是个白胖男孩。”赵员外一听，顿时眉开眼笑：“神药，神药啊，我有孙子了！师父真是神僧啊！”立刻吩咐摆好酒席，请济公喝酒。

座上，济公与员外互报了名号。原来，这员外姓赵，名德芳，以经商起家。酒过三巡，赵德芳向济公作揖道：“今日遇见神僧，实乃三生有幸。在下愚钝，想向神僧请教。”济公招招手：“你且细细说来。”赵德芳说：“我从小家境贫寒，白手起家做买卖，有时昧着良心干些缺斤短两的亏心事。一次，我从江西客人那里买了几千斤棉花，用自家的那杆水银秤称，每斤棉花多了三两。江西客人赔了本，气怒伤身病死了。去年，我六十大寿，见三个儿子成家立业，决心弃恶从善，把那杆水银秤砸了。谁知，这以后非但没有福报，反而祸事连连。不到月，大儿子死了，大儿媳改嫁；事情刚办完，二儿子也死了，二儿媳也另攀高枝；没两个月，三儿子也死了，三儿媳因有孕，尚留在家中。”

济公笑道：“你大儿子前世是卖药材的客商，被你算计死了，投生你家来讨债的；你二儿子是给你破家败业来的；你三儿子是给你闯祸犯事来的。你本来要老来饿死，因为你良心发现，弃恶从善，上天把你三个败家子收了回去，好让你安心施舍行善。”

赵德芳如梦方醒：“多谢神僧教化，现在我得了一



施药救人

个孙子，不知他将来怎样？”济公点点头说：“只要你一心向善，你这个孙子肯定能给你光耀门楣。”赵德芳喜出望外，扑通一声跪下：“请神僧点拨，只要孙子有出息，来世我愿做牛做马，以报谢恩。”济公眉头一皱：“两条腿的人，怎么整天净想着做四条腿的牲畜？你还是好好做你的善人吧！”赵德芳立起身来，仍不停作揖：“神僧教训得极是极是。”

## 北屏山展衣驱木

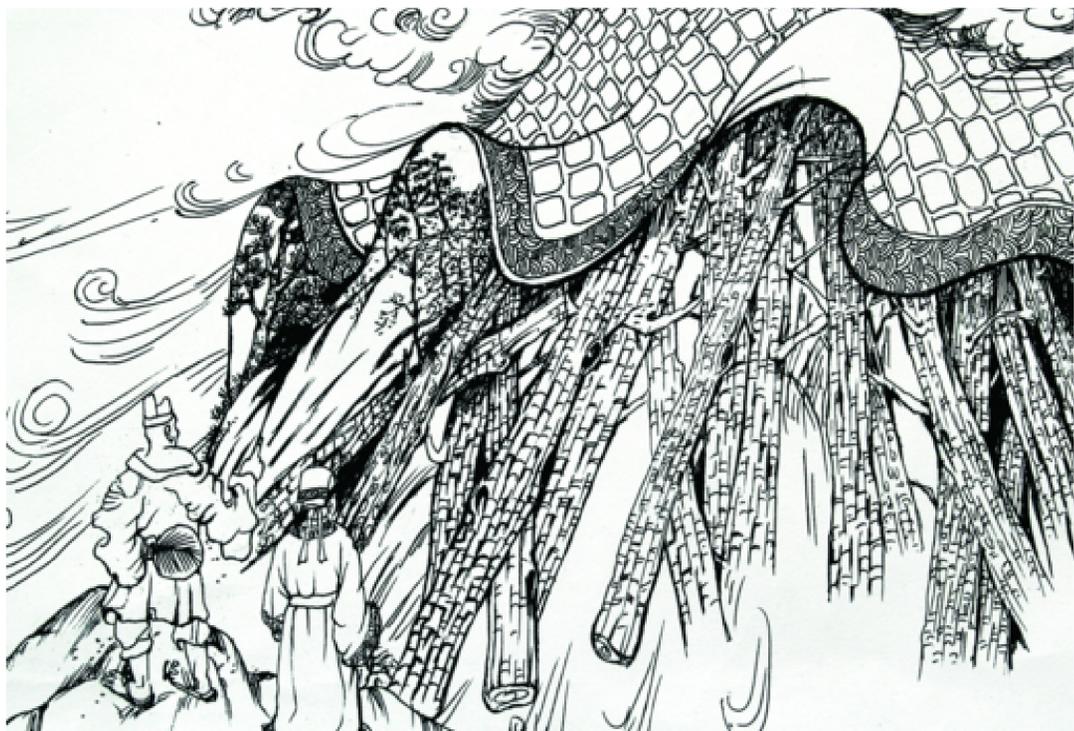
第二天，济公道明前来常山募化寺木的意图。赵德芳听后，痛快地说：“我家北屏山上多的是木头。只是两日之内，怕是人手再多，也来不及呀！”济公蒲扇一摆：“不用不用，我一人足矣。”赵德芳懵了：“不知神僧要多少木头？”济公笑笑：“只要一袈裟就够了。你且引我去北屏山。”

站在北屏山之巅，赵德芳看着济公破烂的袈裟满腹疑问。济公不慌不忙，脱下袈裟抖了抖，然后将舒展开的袈裟朝深山茂林抛去，随即轻摇蒲扇，口中轻念“罗汉展衣咒”。只见那袈裟随风长，随风大，像一片巨大的云朵，一连盖过十八个山头，直到黄冈山才停住。

赵德芳惊得目瞪口呆。济公此时也有些疑惑，忙问：“那袈裟尽头是什么山？”赵德芳想了一下说：“都过定阳乡界了，应该是黄冈山吧，那里有座唐代古刹万寿寺，香火极旺。”济公点点头：“这就对了。原来是我剃度之地灵隐寺的祖宗寺，难怪袈裟止住了，等下要抽空前往拈香礼佛才好。”说着话时，济公又念了段“开山伐木咒”，摇了三下蒲扇。只见袈裟腾空而起，数百棵粗壮的树木，自动剔除枝叶根桩，包裹在袈裟内，向赵家坪方向飞去了。

之后，当地百姓为了纪念济公展衣驱木的神技，便将济公抛袈裟时所站立的山峰从北屏山划分出来，单独命名为“展衣山”。这便是展衣山的得名由来。

再说，这树木是怎么运的？济公借助一块平整巨石为制高点，临江而立，口中念着“木龙潜水咒”，再一次抡起了宝贝蒲扇，对着那堆树木扇了一下。一阵狂风从山顶刮起，直向那堆树木而去，那些树木竟像得到指令的长龙，向常山江里游划过去。一时间，水底像有鲨鱼群一样，水面泛起阵阵波纹。济公转身对赵德



展衣驱木

德芳说：“多谢员外募捐，木头已经起运，我该告辞了。”看到赵德芳疑虑的样子，济公伸手指：“瞧，树木都到村庄那边了！”赵德芳顺势望去，那些树木竟然斜斜地浮出水面，一会儿又全部沉入水底，继续潜行。

之后，这些北屏山的树木重建了一座净慈寺。自此，人们把常山江岸边济公驱木入江的山叫作

“罗汉山”，摇扇吹风的水口叫作“风扇口”，对岸树木露头的那个村庄，则被称为“枫头”。

再后来，清代作家郭小亭因痴迷济公事迹，搜集与济公相关的奇闻异事，在得知济公在常山的奇幻经历后，便将其糅入小说，形成二百四十章回的《济公全传》，其中十六个篇章的故事发生在常山。